

MILANO  
*Ristorante*

---

# IL LAGO SI FA IN TRE

I Pittori dell'Isola Bella

Tour culturale, artistico e gastronomico sul Lago Maggiore

---



MILANO  
*Ristorante*

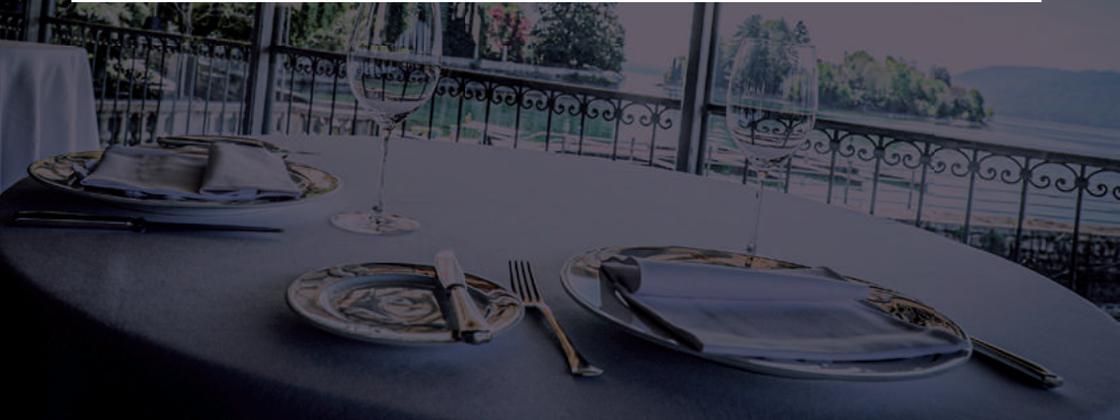
---

# THE LAKE SPLITS IN THREE

Painters of Isola Bella

Cultural, artistic, and gastronomic tour on Lake Maggiore

---





Ristorante MILANO



Ristorante Milano, in collaborazione con l'associazione culturale AMALAGO e lo spazio arte BIG EMOTION di Verbania, offre un'esperienza gastronomica culturale unica

Tour guidato con piccola crociera sul Golfo Borromeo a tappe:

- visita al Palazzo dell'Isola Bella, ultimato dal conte Vitaliano VI Borromeo
- esperienza gastronomica nel giardino vista lago del Ristorante Milano
- caffè artistico in Spazio Arte BIG EMOTION di Pallanza

**Partecipanti e prezzo a persona:  
chiamare +39 0323 556816**

Milano Restaurant, in collaboration with AMALAGO cultural association and BIG EMOTION art space of Verbania, offers a unique cultural gastronomic experience.

Guided stage tour with a small cruise on the Borromeo Gulf:

- visit to the Palace of Isola Bella, completed by Count Vitaliano VI Borromeo
- gastronomic experience in Milano Restaurant's lake view garden
- artistic coffee at BIG EMOTION art space of Pallanza

**Participants and price per person: call +39 0323 556816**





Nel 1632 Carlo III Borromeo, feudatario di vasti territori del Lago Maggiore, cominciò a costruire sull'isola, che in seguito prenderà il nome di Isola Bella, un palazzo barocco in onore di sua moglie. La dimora divenne principesca con Vitaliano VI, che affidò il progetto al famoso architetto milanese Carlo Fontana e continuò a trasformarsi fino alla realizzazione del Salone Nuovo nel dopoguerra con Vitaliano X.

Il Palazzo è completato da uno splendido giardino all'italiana, disposto su dieci terrazze sovrapposte a piramide tronca ricche di statue, piante esotiche, obelischi e fontane, che richiamano la forma di una nave.

In 1632 Charles III Borromeo, feudal lord over vast territories of Lake Maggiore, began to build a baroque palace in honor of his wife on the island which would later be called Isola Bella. It was turned into a princely palace by Vitaliano VI, who entrusted the project to the famous architect Carlo Fontana from Milan and continued to transform it until the construction of Salone Nuovo after the war with Vitaliano X.

The Palace is completed by a beautiful Italian-style garden, which spreads over ten terraces superimposed on truncated pyramid rich in statues, exotic plants, obelisks and fountains, and it looks like a ship.



Nel palazzo si possono ammirare oltre venti sale, ricche di storia e arte, tra cui spiccano la Sala di Napoleone, dove dormì il generale francese e il salone con gli splendidi arazzi fiamminghi in seta e oro. La Sala della Musica fu teatro di un importante evento storico: nell'aprile del 1935 si svolse la Conferenza di Stresa, in cui i capi di governo di Italia, Francia e Inghilterra si riunirono per cercare di contenere l'ascesa hitleriana. Di grande suggestione sono le Grotte, volute da Vitaliano VI per rinfrescare i suoi ospiti dalla calura estiva: ambienti decorati con tufo e marmi che ricreano un mondo e un'atmosfera marina.

The palace houses over twenty rooms rich in history and art, including the Napoleon Room where the French general slept and the hall with its wonderful Flemish tapestries in silk and gold. The Music Hall was the scene of an important historical event: in April 1935 the Stresa Conference took place, during which the Italian, French and English heads of government met in an effort to stop Hitler's rise. Caves, commissioned by Vitaliano VI to refresh his guests from summer heat, are very evocative: rooms are decorated with tuff and marble, recreating a marine world and atmosphere.



Il palazzo Borromeo presenta all'interno anche una quadreria di pregio, detta Galleria Berthier, dal nome del generale napoleonico che qui vi soggiornò. I numerosi dipinti sono ancora esposti secondo la maniera barocca, riempiendo interamente le pareti con le loro importanti cornici.

Protagoniste assolute della Galleria, due grandi tele di Camillo Procaccini, la Trasfigurazione e il Martirio di Sant'Agnese, in origine dipinte per due chiese milanesi: si tratta di due dipinti impressionanti per dimensioni e brillantezza dei colori.

Grazie alla Trasfigurazione, Milano spalancò le porte dei maggiori edifici di culto al Procaccini e le sue opere gli valsero il titolo di "miglior pittore della città". Il pittore fu uno dei più famosi della sua epoca, ebbe una delle botteghe più fiorenti di Milano e si aggiudicò la maggior parte delle committenze religiose, dipingendo temi sacri con grande spiritualità e partecipazione emotiva.

Tra i quadri dell'isola si possono ammirare anche un'ottantina di dipinti di Pieter Mulier, detto il Cavalier Tempesta, personalità opposta a quella del devoto Camillo: uomo inquieto e tormentato, deve il suo soprannome ai paesaggi che dipingeva, spesso scossi da violente tempeste. Mulier dipinse un gran numero dei suoi quadri in carcere, poiché fece uccidere la prima moglie, essendosi invaghito di un'altra fanciulla che voleva sposare. Fu condannato a morte, ma grazie all'intercessione dei suoi potenti amici (tra i cui i Borromeo, suoi mecenati) la pena venne mutata. Morì povero, dopo essersi dimenticato in breve tempo anche della seconda moglie.

Inside the Borromeo Palace there is also a rare picture gallery, called Berthier Gallery, named after the Napoleonic general who stayed here. The numerous paintings are still on display in Baroque style, filling the walls entirely with their remarkable frames.

The absolute protagonists of the Gallery are two large canvases by Camillo Procaccini: "The Transfiguration" and "The Martyrdom of St. Agnes", originally painted for two churches in Milan. These paintings are very impressive for their size and brilliance of color.

Thanks to the Transfiguration, Milan opened the doors of the major religious buildings to Procaccini, and his works earned him the title of "best painter in the city". He was one of the most famous painters of his time with one of the most flourishing workshops in Milan and won the majority of religious commissions, painting sacred themes with great spirituality and emotional participation.

Among the paintings of the island you can also admire about eighty paintings by Pieter Mulier, called Cavalier Tempesta, whose personality was opposite to that of the devout Camillo: restless and tormented man, owes his nickname to the landscapes he painted, often shaken by violent storms. Mulier painted a great number of his paintings in prison, because he had his first wife killed, having fallen in love with another girl he wanted to marry. He was condemned to death, but thanks to the intercession of his powerful friends (including the Borromeos, his patrons) the sentence was changed. He died poor, having quickly forgotten even his second wife.

Dopo la visita all'Isola Bella il tour continua con una sosta culinaria al Ristorante Milano, dove si potrà gustare un menù di specialità lacustri composto da un antipasto, un primo e un dolce curati dallo chef Agostino Sala.

Il percorso culturale e gastronomico termina infine con la visita a un altro piccolo gioiello lacustre: BIG EMOTION, all'interno del quale si potranno ammirare ed acquistare altri capolavori dell'arte, dell'artigianato e della gioielleria, in una selezione sempre nuova e diversa.

BIG EMOTION di Verbania è lo spazio di rappresentanza del gruppo assicurativo BIG e sede dell'associazione culturale AMALAGO, il cui scopo è valorizzare sia gli aspetti materiali, paesaggistici, artistici, sia quelli immateriali, culturali e intellettuali di questa bellissima porzione di territorio italiano, incuneato tra Piemonte, Lombardia e Svizzera.

After the visit to Isola Bella the tour continues with a culinary stop at Milano Restaurant, where you can enjoy a menu of lake specialties consisting of an appetizer, a first course and a dessert prepared by Chef Agostino Sala

The cultural and gastronomic tour ends with a visit to another little lake gem: the BIG EMOTION art space, where you can admire and buy other art, craft, jewelry masterpieces, in an always new and different selection. Located in Verbania, BIG EMOTION is the representative space of the BIG insurance group and headquarters of the cultural association AMALAGO, whose aim is to enhance both the material, landscape, artistic aspects, and the intangible, cultural and intellectual ones of this beautiful portion of Italian territory, wedged between Piedmont, Lombardy and Switzerland.



Importanti collezionisti, inoltre, propongono in vendita presso lo spazio BIG EMOTION le opere degli artisti ammirati nell'Isola Bella: Camillo Procaccini, Pieter Mulier detto il Cavalier Tempesta, Luca Giordano, Francesco Zuccarelli, Margherita Caffi.

Di Camillo Procaccini in particolare è in vendita una magnifica tela che rivaleggia per dimensioni con quelle custodite nella Galleria Berthier. Le tentazioni di Sant'Antonio Abate, in cui il santo è atterrato da due muscolosi diavoli mentre un altro, nelle vesti di una bellissima principessa, gli si offre ammiccante.

Di eccezionale valore sono poi quattro grandi tele del Cavalier Tempesta, in ottimo stato di conservazione, eseguite con materiali di altissimo pregio, che denotano una ricca committenza.

Moreover, at BIG EMOTION, important collectors offer for sale the works of the artists admired on Isola Bella: Camillo Procaccini, Pieter Mulier known as Cavalier Tempesta, Luca Giordano, Francesco Zuccarelli, Margherita Caffi.

In particular, regarding Camillo Procaccini's works, there is a magnificent canvas on sale that is as impressive in size as those kept in the Berthier Gallery: "The temptations of Saint Anthony Abbot", in which the saint is landed by two muscular devils while another, in the guise of a beautiful princess, offers himself winking.

Of exceptional value are also four large canvases of Cavalier Tempesta, in excellent condition, made with the highest quality materials which denote a rich client base.

## MENU:

THE LAKE SPLITS IN THREE

TROUT TARTAR WITH SOUR  
CREAM

WHITEFISH MARINATED WITH  
CRANBERRIES AND SMOKED  
WITH APPLE SAUCE

EEL MARINATED IN CURRY AND  
LEMON WITH MADERNA PEAR  
CHUTNEY

RAVIOLI STUFFED WITH  
FASSONE STEW

CANNERO LEMON SORBET  
WITH CONCENTRATED  
LICORICE DROPS

WINE: ARNEIS 2019 PESCAJA

## MENU:

IL LAGO SI FA IN TRE

TARTAR DI TROTA CON PANNA  
ACIDA

COREGONE MARINATO AI  
MIRTILLI DI MONTAGNA  
E AFFUMICATO CON SALSA DI  
MELE

ANGUILLA MARINATA AL CURRY  
E LIMONE CON CHUTNEY DI  
PERA MADERNA

RAVIOLI MEDAGLIA D'ORO 1975  
RIPIENI DI STUFATO DI FASSONE

SORBETTO AL LIMONE DI  
CANNERO CON GOCCE DI  
LIQUIRIZIA CONCENTRATA

VINO: ARNEIS 2019 DI PESCAJA

---

[www.ristorantemilanolagomaggiore.it](http://www.ristorantemilanolagomaggiore.it)

